

# JEGYZŐKÖNYV

## JASCHIK ÁLMOS KREATÍVIPARI ÉS MŰVÉSZETI ISKOLAI ALAPÍTVÁNY 2026.01.21-ÉN 18:00 ÓRAKOR TARTOTT ÜLÉSÉRŐL

**Ülés helyszín:** online (Google Meet)

**Téma:** Kuratóriumi ülés

**Résztevők:** Ámon György, Balogh Attila, Balogh Ede Farkas, Bagdány Franciska, Hidegh Ágnes

**Meghívott külső személyek:** Vadinszki-Bodor Bettina

**Ülés levezetője:** Ámon György

**Jegyzőkönyvet készítette:** Balogh Attila

### NAPIRENDI PONTOK:

1. Bevezetés
2. 2024-es beszámoló elfogadása – **SZAVAZÁS**
3. Az alapítvány jelenlegi gazdasági helyzete
4. 2024, 2025-ös év projektjeink (vizsgakiállítás, P+R, egyéb iskolai események), költségeinek elfogadása, elnöki beszámoló – **SZAVAZÁS**
5. Az iskola és az alapítvány viszonya
6. Éppen aktuális pályázatok (NFI) és projektek helyzete (rendezvény tervek)
7. P+R 2025 beszámolója és elszámolása – **SZAVAZÁS**
8. Creactory Design Bt. keretszerződés (FAR akkreditáció) – **SZAVAZÁS**
9. Az alapítvány jövője (új kuratórium, új alapító, új alapító okirat és szabályzatok tervezetei, tervek a jövőre nézve) – **SZAVAZÁS**

1. **Ámon György:** Sajnos az elmúlt, 2025-ös évben a hivatalos kuratóriumi ülések megtartása elmaradt. Bár szóban és informális egyeztetések formájában igyekeztem folyamatosan tájékoztatni a Kuratórium tagjait arról, hogy éppen milyen aktuális feladatokon dolgozunk, és hol tartanak a nagyobb projektjeink, a hivatalos adminisztráció terén elmaradásunk keletkezett. Ezzel együtt most sok a bepótolni valónk, ezért a mai ülés célja, hogy ezeket a döntéseket utólagosan rögzítsük és a felgyűlt témákat átbeszéljük.

2. **Ámon György:** 2024-es beszámoló elfogadása


Ámon György elnök előterjesztette az Alapítvány 2024. évi szakmai és pénzügyi beszámolóját. Röviden ismertette az év főbb számain és a mérleg adatait. Kiemelte, hogy az alapítvány a jogszabályi előírásoknak megfelelően működött.

A Kuratórium tagjai a beszámolóval kapcsolatban kérdést nem tettek fel, azt vita nélkül, egyhangúlag támogatták.

**A Kuratórium nyílt szavazással, 5 igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül az alábbi határozatot hozta:**

#### **1/2026. (01.21.) sz. Kuratóriumi Határozat:**

A Jaschik Álmos Kreatívipari és Művészeti Iskolai Alapítvány Kuratóriuma a 2024. évi egyszerűsített éves beszámolót és a közhasznúsági mellékletet a bemutatott formában, 2 472 ezer Ft mérlegfőösszeggel és -1 654 ezer Ft adózott eredménnyel (veszteséggel) elfogadja.



Handwritten signatures and initials in blue ink, including the name 'VBB' and the number '161'.

### 3. Ámon György: Az alapítvány jelenlegi gazdasági helyzete

Ámon György elnök ismertette a jelenlévőkkel az Alapítvány 2025. évi pénzügyi helyzetét a bankszámlakivonatok alapján. Tájékoztatta a Kuratóriumot, hogy az alapítvány pénzügyi helyzete stabil, a likviditás folyamatosan biztosított volt.

#### Részletesen ismertette a két bankszámla forgalmát:

##### Főszámla (11709002-20122975):

- A számla 2025-ös nyitóegyenlege 1 187 335 Ft volt.
- Az év során a legjelentősebb bevételt a NAV-tól érkező 1%-os felajánlások (887 353 Ft szeptemberben), a Ferencvárosi Önkormányzattól kapott ifjúsági támogatás (250 000 Ft decemberben), valamint az őszi időszakban befizetett szakköri díjak jelentették.
- A kiadások között a működési költségek (könyvelés, bankköltség) mellett a P+R projekthez biztosított 375 000 Ft összegű önrész átvezetése volt a legnagyobb tétel októberben.

**A főszámla 2025. év végi záróegyenlege: 855 502 Ft.**

##### Elkülönített alszámla (11709002-25991239):

- Ez a számla fogadta a Nemzeti Filmintézet (NFI) pályázati támogatását szeptemberben, amelynek összege 1 350 000 Ft volt (Vizsgakiállítás / P+R projekt támogatása).
- Ezen a számlán zajlottak a nagyobb projekthez kapcsolódó technikai beszerzések és szolgáltatások kifizetései (pl. Master Solution Kft., Barba-Trükk Bt., iPon).

**A számla 2025. év végi záróegyenlege: 859 055 Ft.**

**Összesítés:** Az Alapítvány rendelkezésére álló pénzeszközök összege 2025. december 31-én összesen 1 714 557 Ft volt.

A Kuratórium a tájékoztatást tudomásul vette.

### 4. Ámon György: 2024, 2025-ös év projektjeink (vizsgakiállítás, P+R, egyéb iskolai események), költségeinek elfogadása, elnöki beszámoló

Ámon György elnök beszámolt a 2025-ös év kiemelt szakmai projektjéről, a P+R 2025 eseménysorozatról, valamint az év egyéb iskolai projektjeiről és azok pénzügyi elszámolásáról.

#### I. A P+R 2025 projekt finanszírozása és költségei

Ismertette a finanszírozási hátteret:

- Pályázatok: A projektre a Nemzeti Filmintézettől (NFI) nyertünk támogatást, amelyből azonban 150 000 Ft-ot a támogató még nem utalt át. Ezzel párhuzamosan a Magyar Művészeti Akadémiához (MMA) benyújtott, 1 millió forintos támogatási igényünket elutasították.
- Költségek viselése: A projekt technikai és személyi költségeinek többségét az erre a célra fenntartott elkülönített alszámláról rendeztük. Ennek keretében kifizetésre került több jасhikos kolléga, így Bartyuk Gábor és Hurton Tamás munkadíja is a projektben végzett feladataikért.
- Kiegészítő finanszírozás: A kieső MMA támogatás és a bennragadt NFI összeg miatt az alapítvány saját forrásból kényszerült fedezni a költségek egy részét. Az elnök kiemelte, hogy a rendezvényhez kapcsolódó catering számlát emiatt a főszámláról



kellett kiegyenlíteni. Ez a tétel a Farm Ételműhely Kft. részére kifizetett 697 500 Ft összeg volt.

## II. Egyéb iskolai projektek támogatása 2025-ben

Az alapítvány a P+R projekten kívül aktívan támogatta az iskola alábbi szakmai programjait:

- Lezártuk a 2024-es MMA raku kerámia pályázatot
- Több kisebb iskolai rendezvényt támogattunk (DÖK rendezvények)
- Belső iskolai versenyeket támogattunk (Kondé rajz verseny, Szavaló verseny, stb.)
- Részbem a **2025-ös Vizsgakiállítás** megvalósítását és költségeit.
- Az iskola megjelenését a „Szakmázz” kiállításon, ezen belül a promóciós anyagok és molinók gyártását.
- Egy VR galéria fejlesztését, amelyet **Beliczay Gábor** valósított meg a „Szakmázz” kiállításra.

A Kuratórium a beszámolót és a 2025-ös év projektekhez kapcsolódó költségeit megvitatta, azokat indokoltnak és a cél szerinti tevékenységgel összhangban lévőnek találta.

A Kuratórium nyílt szavazással, 5 igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül az alábbi határozatot hozta:

### 2/2026. (01.21.) sz. Kuratóriumi Határozat:

A Jaschik Álmos Kreatívipari és Művészeti Iskolai Alapítvány Kuratóriuma a 2025. évi szakmai beszámolót, a P+R 2025 projekt megvalósítását és annak pénzügyi elszámolását – beleértve a főszámláról történt kiegészítő kifizetéseket –, valamint a „Szakmázz” kiállításhoz kapcsolódó fejlesztési és marketing költségeket elfogadja.

## III. Szervezői díjak elszámolása

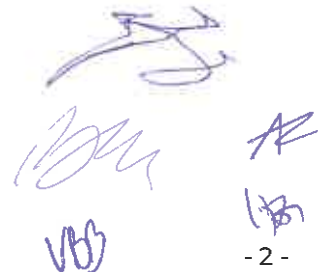
Az elnök ezt követően javaslatot tett a P+R 2025 projekt két főszervezője, Balogh Attila és Ámon György (Creactory Design Bt.) munkadíjának rendezésére. A fedezetet az elkülönített alszámlán jelenleg rendelkezésre álló maradványösszeg, valamint a még beérkező 150 000 Ft-os NFI utalás biztosítja.

Mivel a döntés a Kuratórium tagjait személyesen érinti, az alábbi, összeférhetlenségi szabályokat figyelembe vevő szavazásra került sor:

**A)** Döntés Ámon György (Creactory Design Bt.) megbízási díjáról A) szavazásban Ámon György érintettsége miatt nem vett részt. A Kuratórium jelenlévő, szavazásra jogosult tagjai a Creactory Design Bt. részére történő kifizetést 4 igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül támogatták.

### 3/2026. (01.21.) sz. Kuratóriumi Határozat:

A Kuratórium jóváhagyja a P+R 2025 projekt szervezési feladataiért járó megbízási díj kifizetését a Creactory Design Bt. részére. A fedezetet az NFI pályázati maradványösszeg biztosítja.



**B)** Döntés Balogh Attila megbízási díjáról B) szavazásban Balogh Attila érintettsége miatt nem vett részt. A Kuratórium jelenlévő, szavazásra jogosult tagjai a Balogh Attila részére történő kifizetést 4 igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül támogatták.

#### **4/2026. (01.21.) sz. Kuratóriumi Határozat:**

A Kuratórium jóváhagyja a P+R 2025 projekt szervezési feladataiért járó megbízási díj kifizetését Balogh Attila részére. A fedezetet az NFI pályázati maradványösszeg biztosítja.

#### **IV. Ferencvárosi pályázati díj kifizetése**

Ámon György tájékoztatta a kuratóriumot, hogy a Ferencvárosi Önkormányzattól 2025 decemberében érkezett **250 000 Ft** támogatás egy 2025-ös pályázat díja. Javaslatot tett arra, hogy ezt az összeget az alapítvány ösztöndíjként fizesse ki a pályázaton nyertes két grafikus tanuló részére.

A Kuratórium a javaslatot egyhangúlag támogatta.

**A Kuratórium nyílt szavazással, 5 igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül az alábbi határozatot hozta:**

#### **5/2026. (01.21.) sz. Kuratóriumi Határozat:**

A Kuratórium jóváhagyja a Ferencvárosi Önkormányzattól kapott 250 000 Ft összegű pályázati díj kifizetését a nyertes tanulók, **[Gróf Tekla - bruttó 150.000 Ft]** és **[Halápi Mollí Csenege - bruttó 100.000 Ft]** részére.

#### **5. Ámon György: Az iskola és az alapítvány viszonya**

Ámon György elnök tájékoztatta a jelenlévőket az alapítvány partnereivel, különösen a Szülői Munkaközösséggel (SZMK) és az Iskola vezetésével fennálló kapcsolatáról. Beszámolt arról, hogy az SZMK-val sikerült rendezni a korábbi konfliktusokat, a felek közötti viszony helyreállt. Ezzel együtt az elnök jelezte: kifejezetten kérte a szülői szervezetet, hogy az alapítvány előtt álló átalakulás miatt egyelőre ne kezdeményezzenek szülői befizetéseket. Örömmel jelentette be továbbá, hogy az Iskola vezetésével is sikerült rendezni a nézeteltéréseket. A helyreállt bizalom és együttműködés szilárd alapot teremt arra, hogy a jövőben komolyabb, nagyobb lélegzetvételű közös projektekbe vághasson bele az intézmény és az alapítvány.

A Kuratórium a tájékoztatást tudomásul vette.

#### **6. Éppen aktuális pályázatok és projektek helyzete, jövőbeli tervek**

Ámon György elnök tájékoztatta a Kuratóriumot a lezajlott P+R projekt utóéletéről, valamint felvázolta az Alapítvány és az Iskola 2026-ra vonatkozó stratégiai terveit és eseménynaptárát.

#### **I. P+R Projekt helyzetjelentés**

- **P+R 2025 utómunka:** A rendezvény szakmailag sikeres volt, jelenleg az utómunkálatok és a dokumentáció véglegesítése zajlik. A projekt eredményei már megtekinthetők az alapítvány honlapján ([iaschik.hu/pr25](https://iaschik.hu/pr25)).
- **Utókommunikáció:** A közeljövőben indul a projekt „utó-marketing” kampánya a közösségi médiában és szakmai felületeken.
- **Elszámolás:** A Nemzeti Filmintézet (NFI) felé történő pénzügyi és szakmai beszámoló határideje májusban esedékes.



jelenleg 3 párhuzamos csoporttal működnek. Az oktatást és a szervezést az alábbi kollégák végzik:

- Dorka Noémi (számla ellenében történő kifizetéssel),
- Király Attila (megbízási szerződéssel),
- Károlyi-Kiss Benedek (megbízási szerződéssel).
- Ámon György (számlával)

Az elnök kérte a Kuratóriumot, hogy a tanfolyamok működtetését és az oktatók és a szervező díjazásának kifizetését – beleértve a megbízási díjak bérszámfejtését is – utólagosan is erősítsék meg szavazatukkal. Mivel az elnök személyesen is érintett, így összeférhetetlenség miatt nem szavaz erről.

**A Kuratórium a beszámolót elfogadta, a kifizetéseket jóváhagyta.**

**A Kuratórium nyílt szavazással, 4 igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül az alábbi határozatot hozta:**

#### **8/2026. (01.21.) sz. Kuratóriumi Határozat:**

A Kuratórium jóváhagyja a Jaschik felvételi előkészítő szakkörök 2025/2026-os tanévben történő megszervezését (Ámon György), valamint az oktatók (Dorka Noémi, Király Attila, Károlyi-Kiss Benedek) részére történő kifizetéseket a bemutatott konstrukciókban (számla, illetve bérszámfejtett megbízási díj).

#### **II. Jövőbeli tervek és FAR regisztráció (Keretszerződés)**

Az elnök felvázolta, hogy a bevételek növelése érdekében az alapítvány további tanfolyamok, képzések és workshopok indítását tervezi. Ezen tevékenységek jogszabályi feltétele a Felnőttképzési Adatszolgáltatási Rendszerbe (FAR) történő regisztráció és adminisztráció, amellyel az alapítvány jelenleg nem rendelkezik.

Mivel a tanfolyamszervezés jelentős adminisztrációs teherrel jár, és a jogszabályi megfelelés elengedhetetlen, az elnök javaslatot tett egy állandó szakmai partner bevonására. Javasolta, hogy az alapítvány kössön keretszerződést a Creactory Design Bt.-vel.

**Indoklás:** A vállalkozás rendelkezik érvényes FAR regisztrációval és releváns tapasztalattal (megkezdett tanfolyami projekt).

**Összeférhetetlenség:** Mivel a Creactory Design Bt. ügyvezetője Ámon György, az elnök jelezte érintettségét, és kérte, hogy a döntéshozatalból és a szavazásból őt zárják ki.

A Kuratórium megvitatta a javaslatot, és azt az alapítvány érdekeit szolgáló, szükségszerű lépésnek ítélte. A szavazásban Ámon György érintettsége miatt nem vett részt.

**A Kuratórium jelenlévő, szavazásra jogosult tagjai a javaslatot 4 igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül támogatták.**

#### **9/2026. (01.21.) sz. Kuratóriumi Határozat:**

A Kuratórium felhatalmazza az alapítvány képviselőjét, hogy a felnőttképzési feladatok ellátása, a FAR rendszerrel kapcsolatos adminisztráció és a tanfolyamszervezés támogatása céljából keretszerződést kössön a Creactory Design Bt.-vel.

### **9. Az alapítvány jövője (új kurátorok), alapítói jogok és jogi átalakulás**

**Ámon György** elnök tájékoztatta a Kuratóriumot az alapítvány vezetésében és jogi státuszában várható jelentős változásokról.

**I. Az alapítói jogok átadása** Az elnök beszámolt arról, hogy **Törjék Zsófia** (az alapítói jogok gyakorlója, Szenáki Éva Valéria lánya) jelezte: családi okok miatt a jövőben nem tudja ellátni az alapítói jogok gyakorlásával járó feladatokat, és szeretné azokat átadni. Az elmúlt két hónapban – Zsófiával egyeztetve – sikerült megtalálni a megfelelő utódot **Sárosi Dániel**

- P+R 2026 előkészítése: A tapasztalatokra építve a jövő évi eseményt nagyobb léptékben tervezzük megvalósítani, amihez nagyobb volumenű pályázati források bevonását célozzuk meg.

## II. Új stratégiai projektek és tervek

Az elnök ismertette azokat a kiemelt projekteket, amelyek nemcsak szakmai, hanem beiskolázási és márkaépítési szempontból is kulcsfontosságúak az Iskola számára:

- **Rajztanári konferencia- és workshop-sorozat:**  
Az alapítvány egy kifejezetten rajztanároknak szóló szakmai sorozatot indít. A terv szerint először konferenciák, később gyakorlati workshopok formájában szólítanánk meg a célközönseget.  
**Cél:** Az iskola szakmai színvonalának erősítése és ismertségének növelése, amely közvetlenül és pozitívan hat a beiskolázási mutatókra.
- **FUGA Alumni Kiállítás (2026. július):** Nyárra, várhatóan júliusi időponttal egy nagyszabású Alumni kiállítást szervezünk a FUGA Budapesti Építészeti Központban. Tartalom: Fotó, grafika és mozgókép alkotások bemutatása.  
Kísérőrendezvény: A kiállításhoz kapcsolódóan szakmai konferenciákat is tartunk.
- **Fotós szakmai konferencia:** Előkészítés alatt áll egy önálló, fotográfiai témájú szakmai konferencia szervezése is.
- **Jaschik Vizsgakiállítás 2026:** Az alapítvány a korábbi évekhez hasonlóan 2026-ban is elkötelezett a vizsgakiállítás megvalósításának támogatása mellett.

**A Kuratórium nyílt szavazással, 5 igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül az alábbi határozatot hozta:**

### 6/2026. (01.21.) sz. Kuratóriumi Határozat:

A Jaschik Álmos Kreatívipari és Művészeti Iskolai Alapítvány Kuratóriuma támogatja a fent felvázolt projektek előkészítését..

### Kerámia szakmai kirándulás - MMA pályázat

Ámon György elnök előterjesztette, hogy az alapítvány új pályázatot kíván benyújtani a Magyar Művészeti Akadémiához (MMA) a kerámia szak szakmai támogatására és eszközfejlesztésére. Kérte a Kuratóriumot, hogy a korábban tárgyalt programokhoz hasonlóan ezt a kezdeményezést is támogassák, mivel az kiemelten fontos a szakmai képzés színvonalának emelése érdekében.

A Kuratórium a javaslatot megvitatta és egyhangúlag támogatta.

**A Kuratórium nyílt szavazással, 5 igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül az alábbi határozatot hozta:**

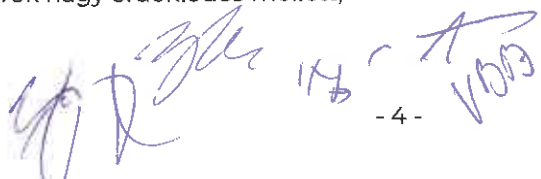
### 7/2026. (01.21.) sz. Kuratóriumi Határozat:

A Jaschik Álmos Kreatívipari és Művészeti Iskolai Alapítvány Kuratóriuma támogatja a kerámia szak fejlesztését célzó pályázat benyújtását a Magyar Művészeti Akadémiához, és felhatalmazza az elnököt a pályázat beadásához szükséges intézkedések megtételére.

7. **Ámon György:** Már a 6-os pontban és az alapítvány gazdasági helyzeténél tárgyaltuk és szavaztunk is róla.
8. **Creactory Design Bt. keretszerződés (FAR akkreditáció) és a képzések helyzete**  
Ámon György elnök tájékoztatást adott az Alapítvány oktatási tevékenységéről, amely jelenleg az egyik legfontosabb bevételi forrást jelenti a szervezet számára.

### I. Jelenleg futó képzések (Felvételi előkészítő)

Beszámolt arról, hogy a Jaschik felvételi előkészítő szakkörök nagy érdeklődés mellett,



személyében. Dániel az iskola korábbi tanítványa, jelenleg az egri Eszterházy Károly Katolikus Egyetem grafikus oktatója. A felkérést örömmel vállalta, személyét a jelenlegi alapítói joggyakorló is elfogadta.

**Balogh Attila** hozzászólásában megjegyezte: Bár az alapítói jogok gyakorlójának személyéről dönteni nem a Kuratórium hatásköre (ez kizárólag az átadó döntése), a szervezet egysége és a jövőbeli együttműködés érdekében javasolja, hogy a testület egy megerősítő szavazással fejezze ki támogatását.

A Kuratórium a javaslatot egyhangúlag támogatta.

**A Kuratórium nyílt szavazással, 5 igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül az alábbi határozatot hozta:**

**10/2026. (01.21.) sz. Kuratóriumi Határozat:**

A Kuratórium üdvözli Sárosi Dániel jelölését az alapítói jogok gyakorlójának, személyét szakmailag és emberileg is alkalmasnak találja a feladatra, és támogatja a jogok átruházásának folyamatát.

**II. A Kuratórium átalakulása és az új tag bemutatása** Az elnök ismertette a kuratórium összetételének változásait. Mivel a folytatási szándékot a jelenlegi tagok közül csak **Balogh Attila** és **Ámon György** jelezték, a testületet újra kell szervezni. A kuratóriumi munkától visszavonuló tagok: **Hidegh Ágnes, Balogh Ede Farkas, Bagdány Franciska** és **Simon Ágnes**.

**Ámon György** köszönetet mondott a leköszönő tagok munkájáért, egyúttal türelmüket kérte a hivatalos kivezetés kapcsán. Tájékoztatta őket, hogy bár megbízatásuk 2025. november 30-án lejárt, jogi és adminisztrációs okokból célszerű a változásokat (kilépés, belépés, alapító okirat módosítás) egyetlen, összevont bírósági beadványban kezelni. Mivel a Fővárosi Törvényszék átfutási ideje várhatóan 2-3 hónap, a folyamat még igénybe vesz némi időt.

**Új kuratóriumi tag jelölése:** Az elnök bemutatta a jelenlévő **Vadinszki-Bodor Bettinát**, akit a megújuló háromfős kuratórium harmadik tagjának kértek fel. Kiemelte, hogy Bettina régóta az iskola munkatársa, elkötelezettsége és intézményismerete garancia a hatékony munkára.

A Kuratórium a jelölt személyét egyhangúlag támogatta.

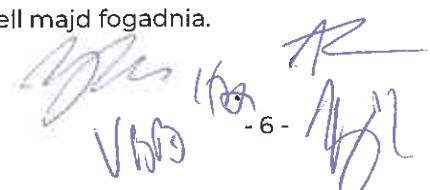
**A Kuratórium nyílt szavazással, 5 igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül az alábbi határozatot hozta:**

**11/2026. (01.21.) sz. Kuratóriumi Határozat:**

A Kuratórium támogatja Vadinszki-Bodor Bettina kuratóriumi taggá választását, és javasolja személyét az alapítói jogok gyakorlójának a kinevezésre.

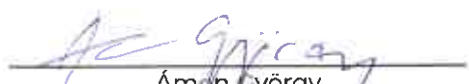
**III. Jogi státusz, közhasznúság és további teendők** Az elnök végül válaszolt a jogi menetrendet:

- **Közhasznúság:** Kiemelt cél a közhasznú jogállás visszaszerzése. Erről jelenleg is zajlanak az egyeztetések az ügyvéddel és a könyvelővel. Ez a folyamat befolyásolhatja az átalakulás időbeli ütemezését.
- **Alapító Okirat:** Az új struktúra és a jogszabályi változások miatt az alapító okirat jelentős módosításra szorul. Amint elkészül az ügyvéd által véglegesített verzió, azt a kuratóriumnak egy külön ülésen vagy írásbeli eljárásban el kell majd fogadnia.

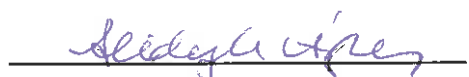


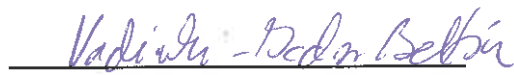
- **Beszámoló:** Előre láthatóan májusban szükség lesz egy újabb ülésre a 2025-ös hivatalos beszámoló elfogadása miatt.

Több napirendi pont nem lévén, az Elnök megköszönte a részvételt, és az ülést 20:10 órakor bezárta.


  
Ámon György  
kuratóriumi elnök


  
Balogh Ede Farkas  
kuratóriumi tag

  
Hidegh Ágnes  
kuratóriumi tag

  
Vadinszki-Bodor Bettina  
külső megfigyelő, leendő  
kuratóriumi tag

  
Balogh Attila  
alelnök

  
Bagdány Franciska  
kuratóriumi tag

  
Simon Ágnes  
kuratóriumi tag

Budapest, 2026.01.21.